AU FIL DES VOIX

FESTIVAL

20.01 - 08.02

2024

17E ÉDITION

LE RENDEZ-VOUS DES GRANDES VOIX DU MONDE

360 ALHAMBRA PARIS JEAN-CLAUDE AUCLAIR

AU FIL DES VOIX

FESTIVAL

20.01 - 08.02

ALI DOĞAN GÖNÜLTAŞ
ZSUZSANNA
AZIZ SAHMAOUI/ERIC LONGSWORTH TRIO
CUARTETO TAFI
RUŞAN FILIZTEK
JULIA SARR
MONIKA KABASELE
KAVKAZZ
ANTONIO LIZANA
SARAÏ
KRYSTAL MUNDI
PATRICIA ESSONG
MATTHIEU SAGLIO QUARTET & GUESTS
OCTETOLOGY & ANA-KARINA ROSSI
EL GATO NEGRO
NATALIA DOCO

ÉDITO

Depuis 17 ans, le festival Au Fil des Voix s'est fixé pour mission de promouvoir des artistes qui mobilisent toutes leurs ressources pour échapper au carcan des traditions figées et créer de nouveaux dialogues.
En ces temps troubles, et malgré les risques économiques pour notre association, c'est avec ferveur que nous avons organisé cette édition.

De la rencontre inclassable entre **Aziz Sahmaoui** et **Eric Longsworth** au flamenco kurdili de **Rusan Filiztek** en passant par l'afro futurisme de **Monika Kabasele** ou encore la folk poétique féminine de **Saraï** et l'intensité du blues de **Zsuzsanna.** Sans oublier l'ethno trip-hop médicinal de **Patricia Essong,** le Sénégal de **Julia Sarr** avec son chant Wolof décomplexé, le Caucase de **Kavkazz** ou encore l'Anatolie avec le répertoire traditionnel ancestrale d'**Ali Dogan Gönültas.**
Nous recevrons également l'artiste incontournable de la nouvelle scène flamenco jazz, **Antonio Lizana** ainsi que **Matthieu Saglio,** en quintet, teinté de jazz et de musique classique.
Cette année, la virtuosité des voix s'affirme aussi avec le sextet de **Krystal Mundi** et les 7 musiciens d'**Octetology** qui subliment le tango d'**Ana-Karina Rossi.**

À l'ouverture au 360 succèderont 13 soirées emblématiques et enfin c'est à l'Alhambra que se déroulera la grande fête de clôture. Avec l'indomptable, **Natalia Doco** qui incarne et chante le féminin sacré suivie par **El Gato Negro,** autoproclamé "Le Prince chat couronné de plumes", inépuisable voyageur.

Notre équipe poursuit sa mission au service des artistes grâce à vous, public enthousiaste, curieux et fidèle. Merci pour votre présence et pour votre soutien.

Réservez vos billets dès aujourd'hui !

Saïd Assadi
Président Fondateur

ILS EN PARLENT

"Au Fil des Voix est le festival de musiques et voix du monde le plus palpitant de l'hiver, à Paris."

LE MONDE

"A beautiful winter rendez-vous of singers and instrumentalists from all over the world."

SONGLINES MAGAZINE (UK)

"Chaque année, le Festival Au Fil Des Voix revient pour illuminer nos froids hivers parisiens et rappeler que l'on peut toujours compter sur les musiques du monde pour embellir nos vies."

LES INROCKUPTIBLES

"Une programmation dantesque, mettant à l'affiche tout ce que les musiques du monde ont de meilleur à offrir."

QUÉ TAL PARIS

"Au Fil Des Voix s'ouvre à d'autres esthétiques, aux confins de la chanson de jazz ou de la soul. À l'image d'un univers world aux territoires de plus en plus mouvants."

LIBÉRATION

"Une programmation toujours aussi porteuse d'inventivité, de tolérance, de solidarité."

L'HUMANITÉ

PROGRAMME

360

SOIRÉE D'OUVERTURE

SAMEDI 20•01	AZIZ SAHMAOUI & ERIC LONGSWORTH TRIO	FOLK - BLUES WORLD

360

MARDI 23•01	MATTHIEU SAGLIO QUARTET & GUESTS	JAZZ • WORLD
MERCREDI 24•01	KRYSTAL MUNDI	JAZZ • WORLD
JEUDI 25•01	JULIA SARR	AFRICAN JAZZ • WORLD JAZZ
VENDREDI 26•01	SARAÏ	MUSIQUE TRADITIONNELLE
SAMEDI 27•01	ZSUZSANNA	FOLK
MARDI 30•01	KAVKAZZ	MUSIQUE DE GÉORGIE ET DU CAUCASE
MERCREDI 31•01	CUARTETO TAFI	NOUVELLE MUSIQUE LATINE
JEUDI 01•02	ANTONIO LIZANA	FLAMENCO • JAZZ
VENDREDI 02•02	MONIKA KABASELE	GRÉCOFUTURISME
SAMEDI 03•02	ALI DOGAN GÖNÜLTAS	MUSIQUE D'EASTERN ANATOLE
LUNDI 05•02	PATRICIA ESSONG	ETHNO TRIP-HOP MÉDICINAL
MARDI 06•02	OCTETOLOGY FT. ANA-KARINA ROSSI	TANGO
MERCREDI 07•02	RUSAN FILIZTEK	MUSIQUE TRADITIONNELLE

ALHAMBRA

SOIRÉE DE CLÔTURE

JEUDI 08•02	NATALIA DOCO	POP • FOLK
	EL GATO NEGRO	CHANSON AFRO LATIN

SOUTENEZ

LE FESTIVAL & SES ACTIONS CULTURELLES

Au Fil des Voix est une association reconnue d'intérêt général d'après la loi 1901. Implantée dans le quartier de la **Goutte d'Or** (Paris 18e), l'association entend, par ses actions pédagogiques et sociales, répondre aux objectifs de la politique de démocratie culturelle en favorisant le partage et la création de moments privilégiés entre les artistes, le public, les enfants, les parents, les familles et les personnes en difficultés ou situation de handicap.

DONS DES **PARTICULIERS**

Bénéficiez d'une réduction d'impôt égale à 66 % du total des dons dans la limite de 20 % du revenu imposable de votre foyer.

Pour un don de : 100€

→ **Réduction fiscale pour un particulier, 66 % du don déduit sur l'impôt sur le revenu**

→ **Coût réel : 34€**

HELLOASSO :

DONS DES **ENTREPRISES**

Une réduction de 60 % de votre don, ainsi que des avantages pouvant aller jusqu'à 25 % du montant de votre don.

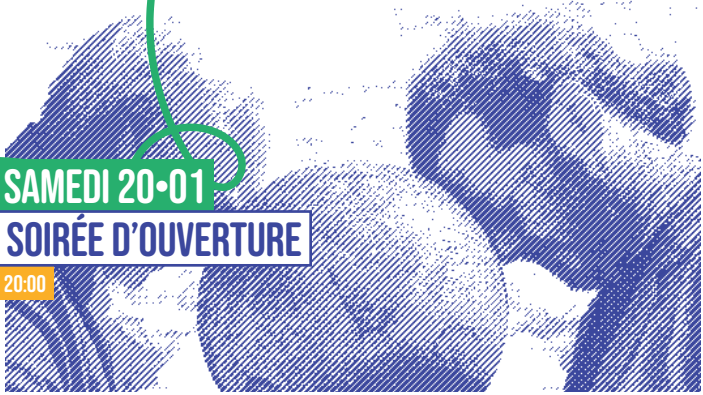
→ **À l'accueil billetterie du festival** par carte bancaire ou chèque.

→ **Par voie postale :**
32, rue Myrha 75018 Paris, envoyez un chèque à l'ordre de Au Fil Des Voix.

→ **Via notre page Helloasso :**
helloasso.com/associations/au-fil-des-voix/
Pour un don sur Helloasso.com, un reçu sera automatiquement édité.

→ **Par mail :**
developpement@aufildesvoix.com

→ **Par téléphone :**
01 47 53 68 68



SAMEDI 20•01

SOIRÉE D'OUVERTURE

20:00

AZIZ SAHMAOUI & ERIC LONGSWORTH TRIO

FOLK - BLUES WORLD

La rencontre entre Aziz Sahmaoui, passeur de l'art gnawa et Eric Longsworth, compositeur et violoncelliste ne pouvait donner qu'une complicité musicale hors norme !
Accompagnés d'Adhil Mirghani aux percussions, ils dévoilent dans le projet "Il fera beau demain matin jusqu'à midi" des titres teintés de traditions musicales nord-africaines, de jazz, de folk ou de blues. Toujours poétiques, les textes sont magnifiés par les cordes pincées, frottées du violoncelle de Eric et par les percussions d'Adhil.

"Une alliance de talents à la croisée des genres. (...) Nos 3 hérauts portés par la voix d'Aziz Sahmaoui contant en arabe, français et anglais un récit musical nous menant sur les rives d'un continent mélodique inventé qui engloberait à lui seul jazz, folk, blues et rythmes gnawas."

Emilie Blon Metzinger
Rolling Stone

DISTRIBUTION
Aziz Sahmaoui · Chanteur
Eric Longsworth · Violoncelliste
Adhil Mirghani · Percussions

IL FERA BEAU DEMAIN MATIN JUSQU'À MIDI
Sortie : Février 2023
Passé Minuit en Accords, L'Autre Distribution

MARDI 23•01

20:00

MATTHIEU SAGLIO QUARTET & GUESTS

JAZZ - WORLD

Le violoncelliste Matthieu Saglio éclaire de son talent les chemins fertiles qui relient jazz et musiques méditerranéenn Pour ce nouvel album, « Voices», son flamenco humaniste fait la part belle aux voix du monde, et compose un dialogue vital entre les cultures. La voix s'impose comme l'essence de l'humanité, ce qui nous différencie, et tout à la fois nous rassemble et nous unie. Les compositions ont l'habituel cachet du compositeur, mêlant le jazz et le classique, le flamenco et les musiques du monde, en laissant toujours un espace de liberté à chacun de ses invités. Sur scène Camille Saglio et Isabel Julve interprètent ces «Voices», universelles.

"Un bel hommage aux voix du monde, qui nous fait traverser tous les états d'esprit, nous invite au voyage, à l'écoute et à la danse."

Paris Move

DISTRIBUTION
Matthieu Saglio · Violoncelle
David Ganea · Percussion
Christian Belhomme · Piano, clavier
Leo Ulmann · Violon
GUESTS
Camille Saglio · Voix
Isabel Julve · Voix, danse flamenco

VOICES
Sortie : Avril 2023
ACT

MERCREDI 24•01

20:00

KRYSTAL MUNDI

JAZZ - WORLD

Créé en 2018 par Simon Mary, leader du groupe Mukta, Kristal Mundi marie le jazz modal et les musiques du monde, la musique de chambre et le folklore imaginaire, l'écriture et l'improvisation, dans une liberté artistique absolue. Le son soyeux et fougueux des cordes dialogue avec celui d'une trompette aérienne et d'une contrebasse au groove profond. Pourtant un instrument manquait à cette transversalité, la voix ; c'est la Norvégienne Sissel Vera Pettersen qui sera choisie comme une évidence pour enrichir et sublimer la palette sonore de la formation. Son timbre pur, cristallin et éthéré, nous transporte au cœur des grands espaces scandinaves.

"Pour ce nouvel opus, le contrebassiste nantais Simon Mary retrouve ses fidèles compagnons de route, à la tête d'une formation de "chambre" atypique, d'une puissance acoustique peu commune, mariant le son soyeux et fougueux des cordes, une trompette aérienne et une contrebasse au groove profond."

Ouest-France

DISTRIBUTION

Simon Mary · Contrebasse
Geoffroy Tamisier · Trompette
Marian Lacob Maciuca · Violon
Guillaume Grosbard · Violoncelle
Marie-Violaine Cadoret · Violon
Sissel Vera Pettersen · Chanteuse

MODAL MORNING
Sortie : Octobre 2023
Label Ouest,
L'Autre Distribution
Sortie : Avril 2023
ACT

JEUDI 25•01

20:00

JULIA SARR

AFRICAN JAZZ - WORLD JAZZ

C'est toujours avec autant de singularité et d'élégance que la chanteuse Julia Sarr chemine à travers son époque et poursuit sa quête d'un chant Wolof décomplexé de tous les ancrages de la tradition. Elle ne se lasse pas de chanter l'amour, la foi, l'immigration, l'enfance, la condition des femmes. Sur ce nouvel album elle fusionne avec le pianiste et réalisateur Fred Soul, et la beauté de l'Afrique incarnée par Julia Sarr, se drape alors des sonorités d'un Fender Rhodes sophistiqué. Avec une empreinte de liberté et de poésie, Njaboot nous offre un moment de grâce où l'Afrique rencontre le Jazz.

"Au cœur de l'atlantique noir, Julia Sarr réunifie dans cet album les sonorités du continent Africain avec les musiques afro-descendantes, sur lesquelles elle va aborder en wolof avec sa voix envoûtante, la spiritualité et de nombreux thèmes sociétaux."

Nova

DISTRIBUTION

Julia Sarr · Chanteuse
Frédéric Soule · Piano, percussions
Stéphane Edouard · Percussions

NJABOOT
Sortie : Février 2023
Barkhane,
L'Autre Distribution

Le monde
commence
ici
ici
matin | 12/13 | 19/20
Toute l'info vue de votre région.
france tv 3
paris
île-de-france

VENDREDI 26•01

20:00

SARAÏ

MUSIQUE TRADITIONNELLE

Balthazar Montanaro est allé puiser, à la mine d'or culturelle qu'est le Cirdòc, une sélection de poèmes exclusivement féminins, sur le seul sujet des relations amoureuses ; tous choisis pour leur force et leur absence de mièvrerie, les textes parcourent plusieurs siècles, permettant de faire dialoguer des femmes ayant connu des destinées très éloignées, mais partageant une langue et une forme d'expression commune : la poésie. En trio Saraï redonne vie à ces textes et nous invite à questionner les différentes formes d'amour. Bien plus qu'un sujet de société, c'est un besoin vital pour la construction du monde "d'après" qui reste à naître.

"Préparez-vous à une finesse intemporelle où violon, accordéon et percussions accompagnent une voix au caractère spontané, qui fait revivre tout un matrimoine".

Funambals

DISTRIBUTION

Balthazar Montanero · Violon baryton
Sophie Cavez · Accordéon diatonique
Juliette Minvielle · Chant, percussion

CUESCO
Sortie : Décembre 2023
IN/EX, L'Autre Distribution

SAMEDI 27•01

20:00

ZSUZSANNA

FOLK

L'intensité de la folk apatride et nomade de Zsuzsanna, est, sur ce nouvel opus, exclusivement chantée en anglais. Après un répertoire de chants d'Europe de l'Est, c'est le souhait d'une résonance universelle à ses mots qui inspire la chanteuse d'origine hongroise ; son intense sensibilité slave, elle, résonne toujours. Matinée de rock et d'un halo de mélancolie, *A place Called Love* est un recueil de chansons d'amour délicates, les lettres d'une révolte envoyées vers le vide, et qui, face à l'infinie brutalité de notre monde, expriment le désir d'un refuge, un lieu d'amour et de douceur.

"Son folk Tzigane emmène chaque auditeur vers des contrées intimes et vers de grands espaces spirituels où l'on entend surtout la résonance de l'âme."

Les Inrockuptibles

DISTRIBUTION

Zsuzsanna Varkonyi · Chant accordeon, piano
Casaba Palotaï · Guitare
Fréderic Norel · Violon
Sébastien Gastine · Contrebasse
Stanislas - Grimbert · Vibraphone
Steve Argüelles · Batterie

A PLACE CALLED LOVE
Sortie : Février 2023
Gabbiano,
L'Autre Distribution

MARDI 30•01

20:00

KAVKAZZ

MUSIQUE DE GÉORGIE ET DU CAUCASE

Kavkazz est de retour sur la scène du festival avec un 2e album, «Guli», toujours animé par sa volonté constante de passer les folklores du Caucase au travers du filtre de leurs vies et de leurs personnalités. Forme musicale en mouvement perpétuel, le quintet interprète les mélodies les plus marquantes du folklore caucasien et de la mer Noire, tissant des liens entre les peuples, dans une véritable résonance entre traditions passées et cultures d'aujourd'hui. « Guli », c'est le don du cœur à notre enfant, à la personne aimée, à nos aînés, à nos amis. C'est aussi l'un des trois piliers de l'art en Géorgie : danser, jouer, chanter !

"Le groupe interprète les mélodies les plus marquantes du folklore des régions du Caucase et de la mer Noire, tissant des liens entre les peuples, dans une véritable résonance entre traditions passées et culture d'aujourd'hui".

Ouest France

DISTRIBUTION :
Núria Rovira Salat · Chant, danse
Fabien Mornet · Panduri, changi, dobro
Emrah Kaptan · Saz, cümbüs, doli, contrebasse
Miquèu Montanaro · Flûtes, guimbarde, accordéon
Habib Meftah · Percussions, voix

GULI
Sortie : Mai 2023
Tchaï,
InOuïe Distribution

MERCREDI 31•01

20:00

CUARTETO TAFI

NOUVELLE MUSIQUE LATINE

En 4 albums le Cuarteto Tafi a su imposer sa singularité, celle de ces 4 membres et de leurs personnalités réunies autour d'une musique monde, d'un espace où tradition et contemporanéité se mêlent à la perfection pour nous offrir la rencontre fabuleuse entre salsa, flamenco, rebetiko, milonga, chacarera et sonorités électroniques. Plus que jamais le style musical du quartet se décloisonne, se décomplexe, se propulse et s'affranchit. Des rives de la Méditerranée à celles de l'océan Pacifique on vole et, en chemin, on rencontre ce que l'humanité a de plus profond : l'amour, l'exil, la révolte ou l'amitié.

"Du pourtour Méditerranéen au Pacifique, chaque chanson du quartuor nous incite à l'échange et au partage.

Des féminicides aux exils forcés en passant par la rencontre des corps, la liberté et l'espoir teintent les textes du quatuor.

Prenez un billet virtuel et musical et taversez l'océan avec nous."

France Bleu

DISTRIBUTION

Leonore Harispe · Chant
Matthieu Guenez · Guitare, oud
Ludovic Deny · Bouzouki grec, choeurs
Fred Theiler · Percussions, programmations, choeurs

EL INFINITO Y UN AMOR

Sortie : Janvier 2024
Daydream Music Label,
InOuïe Distribution

Télérama'

AIMER, CRITIQUER, CHOISIR

CINÉMA, MUSIQUE, EXPO...
DÉCOUVREZ LA SÉLECTION
DE NOS JOURNALISTES.

DANS LE MAGAZINE, SUR TÉLÉRAMA.FR ET L'APPLI

ET SUR NOS RÉSEAUX SOCIAUX

@TELERAMA

JEUDI 01•02

20:00

ANTONIO LIZANA

FLAMENCO - JAZZ

Antonio Lizana est devenu en quelques années un artiste incontournable de la nouvelle scène flamenco jazz. Pur chanteur de flamenco et saxophoniste virtuose, un artiste total au cœur andalou et à l'âme improvisatrice. Il nous présente Vishuddha, la "pureté", un album inspiré par les paysages sonores de son enfance et de sa ville natale de Cadix, porté par des textes forts, témoins de son engagement personnel véritable. Sur scène, accompagné de son quintet, chants, jaleos, danses, solos, et autres palmas nous transportent dans une véritable transe où le corps et l'esprit sont à la fête, et où le jazz et la joie ne font qu'un.

"Le natif de Cadix nous transporte des racines du flamenco au jazz le plus inventif, avec, culture andalouse oblige, un soupçon de sonorités mauresques et une pincée de culture gitane.

Palmas, jaleos, chants gaditants puissants, jazz et improvisations racées font de chaque concerts un voyage inoubliable".

Radio France

DISTRIBUTION

Antonio Lizana · Chant, saxophone
Daniel Garcia Diego · Piano, choeurs
Arin Keshishi · Basse
Fathi Shayan · Batterie
El Mawi de Cadiz · Danse flamenco, choeur

VISHUDDHA
Sortie : Octobre 2023
Cristal Records,
L'Autre Distribution

VENDREDI 02•02

20:00

MONIKA KABASELE

GRÉCOFUTURISME

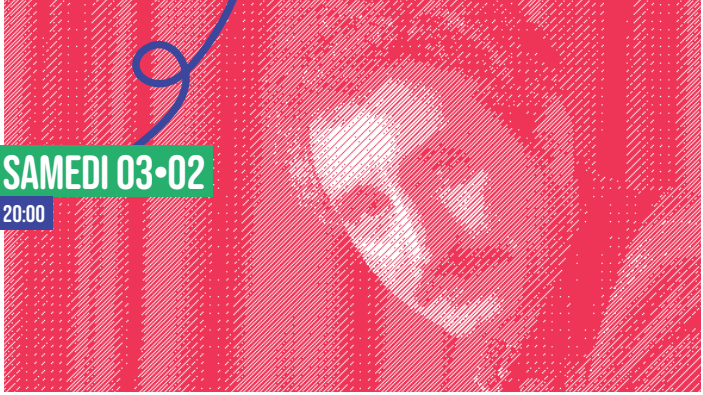
Grécofuturisme, le premier album de Monika Kabasele reflète sa personnalité métissée, et conte son histoire, bercée entre deux rives. Par ce terme, Monika fait le vœu de sublimer ses racines musicales gréco-congolaises et de transcender la tradition dans les espaces d'arrangements et d'improvisation qu'offrent le jazz et le numérique. Monika Kabasele aime l'oralité et toutes les émotions que la voix peut diffuser, et nous le transmet, envoûtante et solaire. Sa traversée des cultures familiales, fusion de jazz et musique du monde agit alors comme un baume.

"Le titre de l'album *Grécofuturisme*, évoque le concept d'Afrofuturisme, dont l'essence est de construire une esthétique projetant la culture de la diaspora africaine dans des contextes qui mêlent science-fiction et nouvelles technologies".

Radio France

DISTRIBUTION
Monika Kabasele · Chant
Dexter Goldberg · Piano
Hugo Corbin · Guitare
Cyril Drapé · Contrebasse
Amanda Hamon · Batterie

GRECOFUTURISME
Sortie : Juin 2023
Art Distric Music,
Socadisc



SAMEDI 03•02

20:00

ALI DOĞAN GÖNÜLTAŞ

MUSIQUE D'EASTERN ANATOLE

Ali Doğan Gönültaş, musicien et chanteur kurde, est héritier et passeur de la tradition ancestrale d'une colonie d'Anatolie mésopotamienne. Sa voix unique et singulière vibre de tous les trésors musicaux d'Anatolie orientale. Chansons arméniennes tombées dans l'oubli, danses traditionnelles kurdes, chants de travail et de prières… Un étonnant voyage intemporel, au cœur des innombrables mélodies nées dans la ville de Kiğı, sa ville de naissance, creuset des musiques et des peuples à laquelle il aura consacré 10 ans de recherche, dont il nous offre sur scène la délicate quintessence.

"L'inoubliable voix du musicien et chanteur kurde, vibre de tous les trésors musicaux d'Anatoie orientale, ivre de leur propre beauté. Chansons Arméniennes tombées dans l'oubli, danses traditionnelles kurde, chants de travail et de prières. Un étonnant voyage intemporel, sur l'aile d'inombrables mélodies".

AuxSons

DISTRIBUTION

Ali Doğan Gönültaş · Chant, tambour, guitare acoustique
Firat Cakilci · Clarinette
Ali Kutlutürk · Percussions

KIĞI
Sortie : Juin 2023
Mapamundi Musica Records

AVEC
LA SACEM
PORTONS
PLUS
HAUT
LA MUSIQUE
#laSacemSoutient
De la promotion de tous les répertoires musicaux au lancement de carrière de nouveaux talents, en passant par l'éducation musicale à l'école et le soutien à de nombreux festivals, la Sacem encourage toutes sortes de projets culturels pour accompagner la musique, toute la musique.
Retrouvez nos aides aux projets sur sacem.fr
sacem
Ensemble faisons vivre la musique
© egon69

LUNDI 05•02

20:00

PATRICIA ESSONG

ETHNO TRIP-HOP MÉDICINAL

La chanteuse Patricia Essong revient dans un nouveau registre ethno trip-hop médicinal, avec un nouvel album aux vertus holistiques, chanté en Duala, une des langues côtières du Cameroun, véhiculaire du grand peuple Sawa dont elle est originaire. Healing Journey marque le premier arrêt de l'odyssée «Sur la route du sacré», un projet initié par Patricia en 2019. Les mots parlent de guérison, de réconciliation, d'acceptation et de voies intérieures. D'une esthétique nü bantu (néo bantu), la musique est électronique et organique, et la langue duala soigne dans un souffle, un cri, un apaisement.

"Cet album est donc la concrétisation d'un voyage musical, via quatorze chansons, entre l'Inde, l'Orient, la Grèce et l'Europe occidentale. Les chants sont en arabe, syriaque, grec, anglais et français et ils sont magnifiés par la présence de ce chœur grec de toute beauté."

Jazz Mania

DISTRIBUTION

Patricia Essong · Voix
Kostia Cavalier · Keybordlist, ableton live
Thibaud Laubier · Batterie, percussion

HEALING JOURNEY
Sortie : Janvier 2024
Inouïe Distribution,
Believe Digital

MARDI 06•02

20:00

OCTETOLOGY FT. ANA-KARINA ROSSI

TANGO

Dédiés au flamboyant et emblématique Octeto Buenos Aires d'Astor Piazzolla, les 8 musicien.ne.s d'Octetology retracent depuis 2020, à force de recherche et de réécriture, le répertoire perdu des origines du Tango Nuevo pour en livrer une interprétation résolument moderne. Octetology invite la grande voix du tango Ana-Karina Rossi dans un programme original spécialement conçu pour le festival Au Fil des Voix. Une immersion au cœur de l'univers Piazzollien des années 1950, entre Paris et Buenos Aires, «Piazzolla 1955» mêle le répertoire du nouvel album d'Octetology «Neotango» à des tangos chantés emblématiques.

"Cet album est donc la concrétisation d'un voyage musical, via quatorze chansons, entre l'Inde, l'Orient, la Grèce et l'Europe occidentale. Les chants sont en arabe, syriaque, grec, anglais et français et ils sont magnifiés par la présence de ce chœur grec de toute beauté".

Jazz Mania

DISTRIBUTION

Ana Karina Rossi - Voix
Emilie Aridon-Kociołek - Piano
Adrien Merahi - Guitare
Carmela Delgado - Bandonéons
Lysandre Donoso - Bandonéons, transcriptions
Aurelie Gallois - Violon
Mathias Naon - Violon, transcriptions
Gersende Perini - Violoncelle
Lucas Eubel Frontini - Contrebasse

NEOTANGO
Sortie : Mai 2023
Paraty,
InOuïe Distribution

MERCREDI 07•02

20:00

RUŞAN FILIZTEK

MUSIQUE TRADITIONNELLE

Avec son nouvel album "L'aube de l'élégance", Ruşan Filiztek, nous fait voyager sur une route musicale imaginaire reliant la Mésopotamie à l'Andalousie, en passant par l'Anatolie, pour rendre hommage à Zyriab, génie et poète de la musique arabo-andalouse au IXe siècle, prince du luth et maître d'élégance. S'accompagnant au saz et au oud, alliant jeu virtuose et interprétation généreuse afin de présenter ses compositions, Ruşan Filiztek s'est entouré de compagnons de route venus de divers horizons, tels que François Aria à la guitare flamenca, Leïla Soldevila à la contrebasse, Juan-Manuel Cortès aux percussions et d'autres invités d'exception.

"Une housse noire l'accompgane dans le moindre de ses déplacements.

Une tembur, le luth du Moyen-Orient, ne le quitte jamais.

Sur les scènes de France qu'il sillonne depuis 4 ans, cet instrument chante un souvenir d'enfance".

Radio France

DISTRIBUTION

Ruşan Filiztek · Chant, oud, saz
François Aria · Guitare flamenca
Leila Soldevila · Contrebasse
Juan Manuel Cortes · Percussion

À L'AUBE DE L'ÉLÉGANCE

Album à venir
Sortie : Janvier 2024
Accords Croisés
PIAS / BELIEVE

JEUDI 08•02

SOIRÉE DE CLÔTURE

20:00

EL GATO NEGRO

CHANSON AFRO LATIN

Inépuisable voyageur, c'est à Dakar que s'est arrêté El Gato Negro pour enregistrer Tigre Qui Pleure, accompagné d'une fine équipe d'artistes rencontrés sur les routes depuis plus de 15 ans. Brassage de musiciens d'Afrique de l'Ouest et de Cuba, sous la flûte colombienne du félin, le jazz se mêle au hip-hop, le traditionnel au digital, le français au wolof et à l'espagnol, sous l'oreille avertie du producteur Guts. La bête de scène repart sur les routes en 2024 avec un griot burkinabé, une rappeuse franco-congolaise, un maître des percussions latines et une valise de machines électroniques, pour transmettre la légende du Tigre qui pleure le départ de son frère Cayman qui a quitté la rivière asséchée ; il pleure car il sait qu'il est en voie de disparition, lui aussi.

"Toujours mâtinés des sonorités ensoleillées sud-américaines, mais aussi des couleurs de l'Afrique, ses textes engagés, témoins notamment des violentes réalités des sans-papiers et des migrants, incitent à aller découvrir son nouveau spectacle."

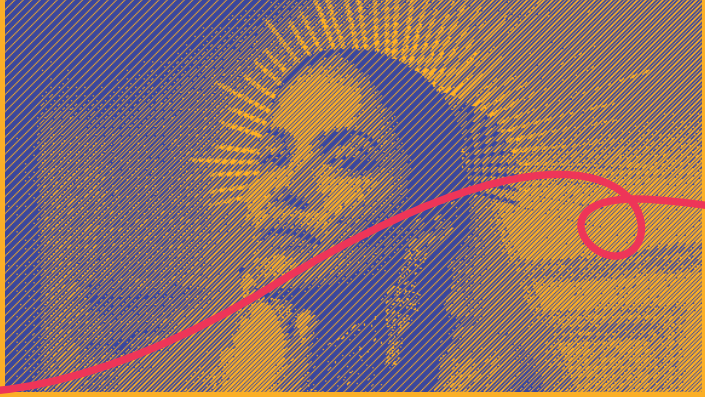
Telerama Sortir

DISTRIBUTION

Mary May - Chant, guitare, trompette
Pablo Senties Rascon - Congas, choeurs
Salif Diarra - Chant, cora, balafon, percussion
El Gato Negro - Chant, flutes afro-colombiennes, guitare, percussions

LE TIGRE QUI PLEURE

ALBUM À VENIR
Sortie : Février 2024
X-Ray, Tour Makers



NATALIA DOCO

POP - FOLK

***La Sagrada*, le nouvel album de Natalia Doco s'inspire de la foi de la petite fille érudite aux bancs des églises pour nous mener plus loin vers une foi plus adulte. Elle harmonise sa voix en prière, le chemin de la femme consciente qui médite pour trouver la juste place de ses sœurs dans l'histoire universelle. C'est de là que naissent les chansons de Natalia, une transe ésotérique qui libère les femmes de leurs colères, mais les rassurent aussi, le monde leur appartient. La musique, de la France à son Argentine natale, puise aux grands espaces américains, au rites chamaniques mexicains, pour une ode entêtante au féminin sacré.**

"Elle est jeune, mais sa voix, à peine voilée d'un regret, exhale un fond de saudade, ce blues de l'exil qui fait vibrer le monde et nos coeurs.

Si ça n'a l'air de rien, une bluette, un air que l'on fredonne, c'est que c'est le produit d'un travail qui, justement, ne doit pas se voir".

Radio France

DISTRIBUTION
Natalia : Chant, guitare accoustique
Lucas : Batterie, percussions
Eliott : Basse, guitares
Lilian : Trompette, bugle, claviers

LA SAGRADA
Sortie : Février 2023
La Casa Del Arbol,
Dionysiac Tour

TABLE RONDE

SAMEDI 03•02

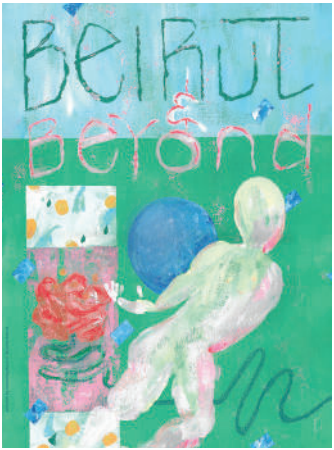
17:00 ÂBI

Découvrez le son vibrant de la scène musicale libanaise, avec l'artiste **Bachar Mar-Khalifé** et la directrice du festival "Beirut and Beyond", Amani Semaan, qui se joindront à nous pour une conversation exclusive.

Lors de cette conversation, vous en apprendrez davantage sur les talents exceptionnels de la ville, les défis que rencontrent les musiciens quotidiennement et leur passion inébranlable pour la musique.

Ce sera une opportunité d'avoir un aperçu de l'esprit créatif libanais, et de célébrer la sortie de la compilation des 10 ans de "Beirut and Beyond", produite par Balcoon, avec la participation de 10 artistes indépendants basés au Liban.

Gratuit sur réservation sur aufildesvoix.com



Amani Semaan

Bachar Mar-Kalifé

balcoon

BEIRUT & BEYOND

AU FIL DES VOIX

LE VILLAGE DES ENFANTS DU MONDE
SAMEDI 27 JANVIER • DE 10:00 À 17:00 AU 360

DE 10:00 À 12:00

ATELIER DANSE & PERCUSSIONS CONGOLAISE

Avec l'association T.A.L.A,
2 heures de danse pour les adultes
et 1 heure de percussions pour les enfants,
qui se rejoindront pour la dernière demi-heure
pour une présentation collective

• À PARTIR DE 3 ANS •

MENU ENFANT LE MIDI

DE 14:30 À 15:30

CONTE MUSICAL HA-YA

Avec la compagnie Veenem : Bibata Roamba et
Bakary Diarra, contes populaires africains, réinterprétés,
joués, chantés & dansés par la conteuse, aux rythmes
d'instruments de musique

• À PARTIR DE 6 ANS •

16:00

DÉCOUVERTE DU GROUPE ZSUZSANNA

Accès aux répétitions et aux balances
du concert du soir au 360

Participation libre • Sur réservation **aufildesvoix.com**

18e MAIRIE 360

LE OFF DU FESTIVAL

LUNDI 29•01
DE 18:30 À 01:00 ÂBI

FUTUR.E

LES VOIX FÉMINISTES À PAILLETTES

Scène plurielle & safe place
Un format hybride et libre !
Stand-up, musique acoustique, danse, improvisation théâtrale, poésie…

VENDREDI 02•02
À PARTIR DE 22:00 ÂBI

DJ SET

BAL PARADISO

Dj Set solaire, des musiques trads à l'électropical. Milena fera vibrer le dancefloor en after show du concert de Monika Kabasele.

DIMANCHE 04.02
DE 10:00 À 14:00 LE 360

ATELIER : DANSEZ !

Cet atelier sera animé par Núria Rovira Salat, qui puise dans les traditions orientales, gitanes et tziganes de Méditerranée.

Dans le cadre du festival, Núria proposera un stage de chant et de danse tzigane Roumaine. En duo avec la chanteuse Norig, connue pour son travail avec le célèbre réalisateur de cinéma Tony Gatlif, c'est une invitation au voyage en Roumanie tzigane, par ses chants et ses danses variées. Nous chanterons, danserons et célèbrerons la vie sans complexes !

TARIF : 60€ • BILLETTERIE SUR LE360PARIS.COM

LUNDI LITTÉRAIRES

ÉDITIONS ZULMA
LITTÉRATURES DU MONDE ENTIER

LUNDI 22•01

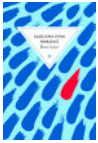
À PARTIR DE 19:00 ÂBI

SYLVAIN COHER

ÉTRAVES

Amoureux de la mer et des bateaux, Sylvain Coher écrit toujours en surveillant la météo. On comprend mieux pourquoi après la lecture d'Étraves ! L'épopée maritime de Petit-Roux sur une Terre submergée par les eaux après un grand déluge nous embarque dans le sillage des plus grands romans d'aventures. Larguez les amarres et venez à la rencontre de Sylvain Coher !

UNE SOIRÉE ANIMÉE PAR KERENN ELKAÏM.



LUNDI 05•02

À PARTIR DE 19:00 ÂBI

SLADJANA NINA PERKOVIĆ

DANS LE FOSSÉ

Dans le fossé est la métaphore d'une génération coincée entre un passé qui ne passe pas et un présent sans avenir. Farfelu, absurde, délicieusement réjouissant, laissez-vous emporter dans les péripéties drolatiques d'une famille déglinguée sur fond d'humour noir et d'auto-dérision. Mais en Bosnie, on n'échappe pas à sa famille… pour notre plus grand plaisir de lecteur ! Venez à la rencontre de Sladjana Nina Perković pour découvrir une plume talentueuse et pleine d'humour.

UNE SOIRÉE ANIMÉE PAR KERENN ELKAÏM.

âbi

NOUVEAU LIEU DE VIE À LA GOUTTE D'OR !

RESTAURANT BAR
CANTINE ÉVÉNEMENTS
COCKTAILS CONCERTS

ÂBI · 32 RUE MYRHA 75018 PARIS
DU LUNDI AU VENDREDI DE 10:00 À MINUIT
SAMEDI DE 18:30 À MINUIT

INFOS PRATIQUES ET BILLETTERIE

360

DU 20 JANVIER AU 07 FÉVRIER

32 rue myrha
75 018 Paris

M 2 Barbès-Rouchechouart
M 4 Château Rouge

Placement libre assis ou debout selon le concert
Plein tarif : 19€
Tarif réduit : 17€
Pass découverte (3 concerts aux choix) : 45€

ALHAMBRA

LE 08 FÉVRIER

21 Rue Yves Toudic
75 010 Paris

M 3 5 8 9 11 République
M 5 Jacques Bonsergent

Placement libre assis ou debout (places assises selon disponibilités)
Tarif plein 25€
Tarif réduit 23€

AUFILDESVOIX.COM

Licences : PLATESV-R-2020-002337 PLATESV-R-2020-002338
Ne pas jeter sur la voie publique

360

32 rue myrha
75018 paris

Remerciements :

À notre comité de programmation,
Said Assadi, Pierre Cuny, Patrick Derlon,
Willy Robert, Mélissa Rossi, Miléna Rousseau.

À tous nos autres bénévoles
et à l'ensemble du 360 !

L'équipe du Festival Au Fil des Voix

Lieu indépendant
de culture
et de diversité